

Sex visor i folkton

av August Söderman

Jungfrun gick åt lunden den gröna

Det står en älsklig blomma

Min vän är den bästa

Och blomstren de dofta

Och jungfrun gick sig åt lunden

Pojkar och jäntor ta'n nu i ring

Sex visor i folkton

I. Jungfrun gick åt lunden, den sköna

Allegretto (M.M. ♩=92)

August Söderman (1832 – 1876)

The musical score is written for voice and piano in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of four systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a piano (p) dynamic. The second system continues the melody and accompaniment. The third system features a mezzo-forte (mf) dynamic. The fourth system concludes the piece with a piano (p) dynamic. The lyrics are in Swedish and describe a young woman going to the forest.

p Jung - frun gick åt lun - den, den skö - na, *mf* su - ril,
p su - ril, lei! *p* Sat - te hon sig ut - i grä - set det grö - na,
mf su - ril, su - ril, lei! *mf* Sat - te snö - vi - tan hand un - der kind,
p såg se'n kä - res - tan un - der grøn lind. *p* Su - ril, lei!
p

mf "Räck mig hit han - den min hjär - te - lig kär," su - ril, å

mf Tra - la *f* å

su - ril, lei! "Dig vill jag gi - va min ä - ra och tro." *f*

su - ril, lei! Tra - la *f*

Su - ril, å su - ril, lei! *mf* Tra - la

å su - ril, lei! *mf* "Din tro och ä - ra jag

f å su - ril, lei! Tra - la

li - tet be-gär," *f* su ril å su ril, lei! "Gos - sar de fin - na nog

f å su - ril, lei!

flic - kor må *f* tro." Su - ril, å su - ril, lei!

p Jung - frun gick åt lun - den, den skö - na, *mf* su - ril, su - ril, lei!

p *mf*

p Sat - te hon sig ut - i grä - set det grö - na. *mf* Su - ril,

p *mf*

f su - ril, lei! Hå, hå, hå vad den värld - den är falsk, Gud

f

rall. *p* Lento nå - de den flic - ka som tror på en skalk. Su - ril, lei!

p *rall.*

II. Det står en älsklig blomma

August Söderman (1832 – 1876)

Andante (M.M. ♩=126)

p sost.

Det står en älsk - lig blom - ma bland vi - de-bus - kars snår, och

p sost. *marc.*

få - geln han sjung - er sitt

få - geln han sjung - er sitt tir - re - lir - re - lir - re - li. Hon göm - mer sig för värl - den och

pp

dof - tan - de står, tir - re - lir - re - litt, tir - re - lir - re - litt,

pp Tir - re - litt, tir - re -

mf

tir - re - lir - re - lir - re - litt - litt; Då kling - ar det så vac - kert ut - i

mf

litt, tir - re - litt - litt;

sko - gen, då kling - ar det så vac - kert ut - i sko - gen.

III. Min vän är den bästa

August Söderman (1832 – 1876)

Allegro (M.M. ♩=100)

p

Min vän är den bäs - ta, för - mer än de fles - ta,

mf *p*

han vill mig gäs - ta, ej fres - ta men fäs - ta, han är den en - da,

mf *p*

kän - da, mig sän - da, vill u - tan än - da mig vän - da till frid.

f

Min vän ej svi - ker, ej fi - ker, ej vi - ker, ej

fi - ker, ej vi - ker, han gör mig ri - ker till e - vig

f

tid. Min vän är här - lig, för - fär - lig och kär - lig, för -

f

fär - lig och kär - lig, e - vigt be - gär - lig i hjär - tats

rall.

rall.

p a tempo

strid. Min vän är den bäs - ta, för - mer än de fles - ta,

p a tempo

mf

han vill mig gäs - ta, ej fres - ta, men fäs - ta, han är den en - da,

mf

p

ff

kän - da, mig sän - da, vill u - tan än - da mig vän - da till frid.

ff

rallentando

rallentando

IV. Och blomstren de dofta

August Söderman (1832 – 1876)

Allegro moderato (M.M. ♩=126)

p dolce
Och blomst - ren de dof - ta på äng - en grön. La la!

p
Och so - len den ly - ser så klar och skön. La

pp
la! La, La, la, La, la,

p
äng - en är så grön! La, la, la,

mf
so - len ly - serskön! La! Ly - ser skön!

ff
p rall.

V. Och jungfrun gick sig åt lunden

August Söderman (1832 – 1876)

Moderato (M.M. ♩=108)

p

Och jung - frungick sig åt lun - den i ro - sen - de skog, hon

f *f* *p*

skul - le tvät - ta tvin - ne. Här sjung - er, här sjung - er en

näk - ter-gal för vår jung - fru. Hon såg den sol upp - rin - na, i

ro - sen - de skog, hon såg de rid - da-re glim - ma. Här

f

p

sjung - er, här sjung - er en näk - ter-gal för vår jung - fru.

VI. Pojkar och jäntor ta'n nu i ring

August Söderman (1832 – 1876)

Allegro moderato (M.M. ♩=144)

mf marc.

Poj - kar och jän - tor, ta'n nu i ring, sväng - en i bröl - lops-dan - sen.

mf Hej, hej, hej, hej - sa!

Hej, hej, hej, hej - sa!

marc.

Stam - pen så dam - met ry - ker om-kring, fläng till I mis - ten san - sen.

f

Spe - le - man, han ska spe - la för två; Hej - sa - sa, hej - sa - sa,

bru - de - pa - ret u - ti ring - en mån - de gå; Hej - sa - sa, hej - sa - sa.

mf marc.

Poj - kar och jän - tor ta'n nu i ring sväng - om i bröl - lops-dan - sen.

mf Hej, hej, hej, hej - sa!

Hej, hej, hej, hej - sa!

Stam - pen så dam - met ry - ker om-kring, fläng till's I mis - ten san - sen.

f Så slå vi up - på öl - tun - nan håll, hej - sa - sa, hej - sa - sa,

f

Dric - ka där - på för vårt bru - de-folk en skål. Hej - sa - sa, hej - sa - sa!

ff marc. Poj - kar och flic - kor ta'n nu i ring, sväng - om i bröl - lops-dan - sen.

ff marc. Hej - sa - sa, hej - sa - sa, hej - sa - sa, hej - sa!

rall. Stam - pen så dam - met ry - ker om-kring, fläng till's I mis - ten san - sen!

Lento

rall. Hej - sa - sa, hej - sa - sa, hej - sa - sa, hej - sa!

